

Развитие демократических принципов и поведения: цифровое повествование в стенах университета

Михаэль Меймарис

директор Лаборатории новых коммуникационных технологий в образовании и СМИ
на факультете коммуникаций и медиа Афинского университета;
член Совета управляющих ИИТО ЮНЕСКО (Греция)

Уважение демократических ценностей и разнообразия, продвижение гражданских навыков и норм являются ключевыми вопросами в повестке дня ЮНЕСКО в области образования. Воспитание уважения ко всем, формирование чувства принадлежности к общему человечеству и возвращение учащихся ответственными и активными гражданами мира – основа глобального гражданского образования, являющегося одним из стратегических направлений программы Сектора образования ЮНЕСКО на период 2014–2021 годы.

Повестка дня и План действий программы «Образование–2030» (один из основополагающих документов для наших лекций), и, в первую очередь, задача 4.7 Целей устойчивого развития ООН призывают страны обеспечить приобретение всеми учащимися знаний и навыков, необходимых для содействия устойчивому развитию, в том числе посредством проведения обучения по темам устойчивого развития и образа жизни, прав человека, гендерного равенства, пропаганды культуры мира и ненасилия, гражданства мира и осознания ценности культурного разнообразия и вклада культуры в устойчивое развитие.

Как мы можем решить эти задачи в стенах университетов во всем мире на основе новаторства и сотрудничества, рассматривая профессоров, преподавателей и студентов в качестве равноправных партнеров университетского сообщества?

Цифровые инструменты повествования и методологию следует расценивать как средства достижения этих целей. Цифровое повествование включает процесс обмена жизненным опытом в ходе серии историй, завершаемый двух- или четырех-минутной цифровой историей, сочетающей личные рассказы и мультимедийный контент, в том числе голос за кадром, цифровые фотографии, видеоклипы, музыку и генерируемый компьютером текст. Такие инструменты признаются инновацией с большим потенциалом для поддержки целей глобального гражданского образования при одновременном удовлетворении потребностей учащихся, погруженных в цифровую среду. Цифровые инструменты повествования также создают конструктивный пользовательский опыт для гражданского образования.

Это новейшая технология, которая может улучшить взаимопонимание между поколениями, этническими и другими группами и стать полезным механизмом обучения.

Используя реальные примеры гражданского диалога, мы продемонстрируем роль цифрового повествования как посредника, генерирующего «разговорные медиа». В этом проекте со своими историями приняли участие четыре студента и один аспирант, учащиеся на факультете коммуникаций и медиа Афинского университета. Марина, Клара, Алекс и Савлоу (создатели цифровых историй, которые будут представлены) открыли себя и показали свои другие «я» в университетской аудитории, обсуждая, по сути, такие «сложные» вопросы, как сексуальные предпочтения, запугивание, проблемы с наркотиками, самооценка и внешний вид. Истории создаются в процессе совместной работы внутри и за пределами аудитории. Студенты и преподаватели (действующие в качестве фасилитаторов и инструкторов) работают вместе, в заключение проводятся презентации и обсуждение этих историй в классе. Поэтому оформление, процесс создания и презентация финального продукта так же важны (если не важнее), как и сам продукт.

В этих случаях инструменты цифрового повествования являются отправной точкой для конструктивного диалога, раскрывающего творческие способности студентов и обеспечивающего возможности для их самовыражения. Уважение демократических

ценностей и разнообразия наряду с продвижением гражданских навыков и норм становится реальностью для учебных заведений.

Таким образом, использование этой интерактивной и основанной на подходе «снизу-вверх» педагогической модели позволяет студентам и преподавателям выразить и обсуждать жизненный опыт динамично и творчески.